

Conferencia • La profesora de Griego versará hoy en CaixaForum sobre la figura de la autora de Lesbos, la primera mujer que firmó con su nombre • De este modo arrancan las jornadas de un evento que cumple 25 años de historia

Safo 'debuta' en el ciclo de Pensament i Cultura Clàssica de la mano de Antònia Soler

Adrián Malagamba | PALMA

Los amantes de la cultura clásica y la historia del pensamiento tienen hoy, a las 19.00 horas en el CaixaForum de Palma, una nueva cita con el ciclo coordinado por Francesc Casadesús, profesor de Filosofía Griega por la UIB y presidente de la Sección Balear de la SEEC y de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega. Con las de hoy, las jornadas inician el recorrido de este 2021 en el que cumplen 25 años en unos tiempos inciertos en los que echar la vista a los clásicos es, como siempre, una buena idea. La encargada de dar rienda suelta a las jornadas es la profesora de Griego en el IES Manacor y docente de la UNED, Antònia Soler Nicolau, que versará sobre la figura de Safo, reconocida poetisa de Lesbos, en la conferencia *Una musa humana, la inmortal Safo*.

Se trata de una de las figuras femeninas más relevantes de la historia, quien, además, ya fue reconocida por sus coetáneos por su gran capacidad poética, algo «muy destacable e importante», como explica Soler. Detalla la experta, además, que «su obra nos ha llegado muy rota y entrecorta-



Imagen alegórica de la poetisa perteneciente a Lesbos, Safo.

da, con un poco porcentaje de todo lo que llegó a escribir, y aun así se puede percibir la calidad de sus textos». Para ilustrar tal circunstancia, Soler utiliza una metáfora con «un buen vino o un buen queso, que aunque uno no sepa de ellos, al probarlo sí reconoce el producto de calidad».

La particularidad de Safo, además, se da también en el hecho de ser «la primera mujer poeta

que firma con su nombre y en los 25 años que lleva el ciclo nunca se había hablado de ella».

Algo llamativo de Safo, según Soler, es que «fue muy reivindicada ya desde la Antigüedad», poniendo como ejemplo al propio Aristóteles quien dijo que «otras ciudades tenían el honor de ser la patria de Homero, y en el caso de Lesbos, se ufanan de tener a Safo, aunque sea una mujer», porque al fin y al cabo era un hombre su tiempo.

Lesbos

Otra de las curiosidades de la poetisa griega, que se desgranarán en detalle hoy, es la de «no escribir en el dialecto estándar del griego o que hay textos suyos de carácter claramente homosexual», aunque Soler hace el matiz de que, del mismo modo que no podemos juzgar a Aristóteles desde nuestro presente, «no podemos ver estas cosas con los ojos del siglo XXI». Sin obviar, no obstante, que «los Clásicos siguen hablándonos, aunque haya pasado mucho tiempo».

La dinámica de la charla, según detalla Soler, será la de «la lectura comentada de poemas interesantes y que pueden llegar al



La conferenciante sobre Safo, Antònia Soler Nicolau.

público de hoy en día», siempre respetando las medidas de seguridad e higiene vigentes que han hecho que las entradas, escasas por el aforo, se agotaran hace tiempo. Para Soler, de hecho, esto demuestra «que hay interés y público» y apunta que «la gente sale siempre muy contenta», aunque lamenta que este año, «que tenía que ser una celebración por todo

lo alto de los 25 años del ciclo, tenga que ser todo tan al día» y con situaciones tan cambiantes.

En cualquier caso, si algo queda claro, es que la jornada de hoy servirá para echar la vista atrás, hacia la Antigüedad, para poder disfrutar de cultura y poesía de la buena, con buena compañía aunque con mascarillas y distancias.