

Literatura • El programa gira en torno a las figuras de Isaac Asimov y Ray Bradbury, que este 2020 cumplirían 100 años • Las cuatro conferencias del programa serán en directo y en diferido

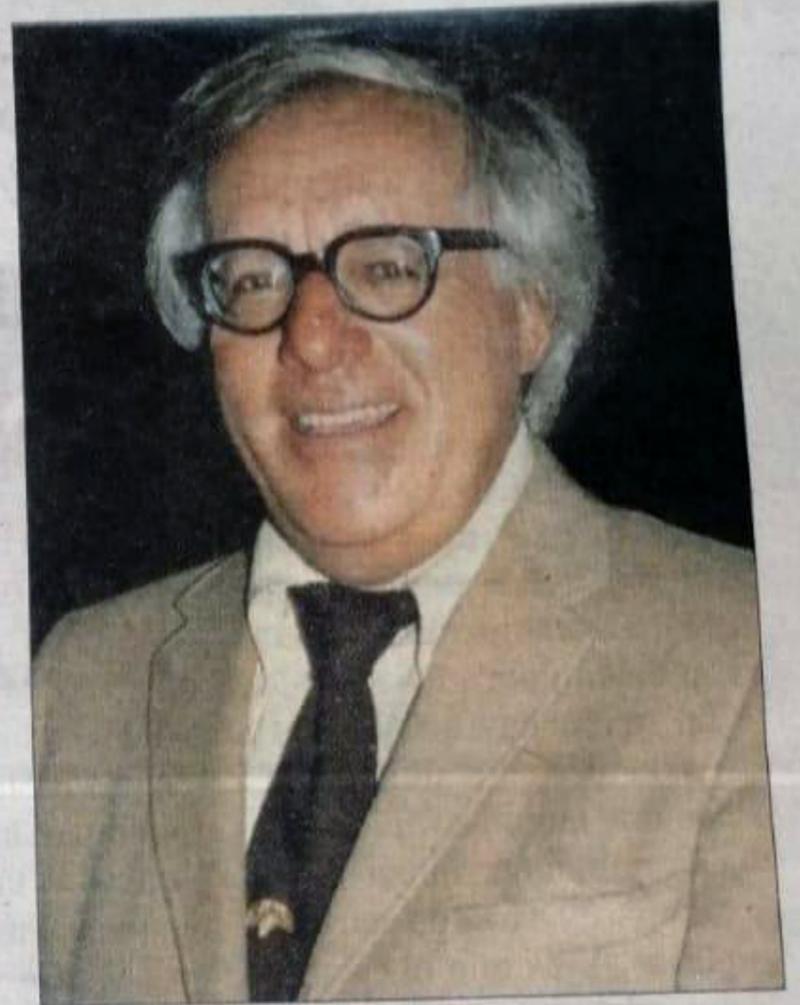
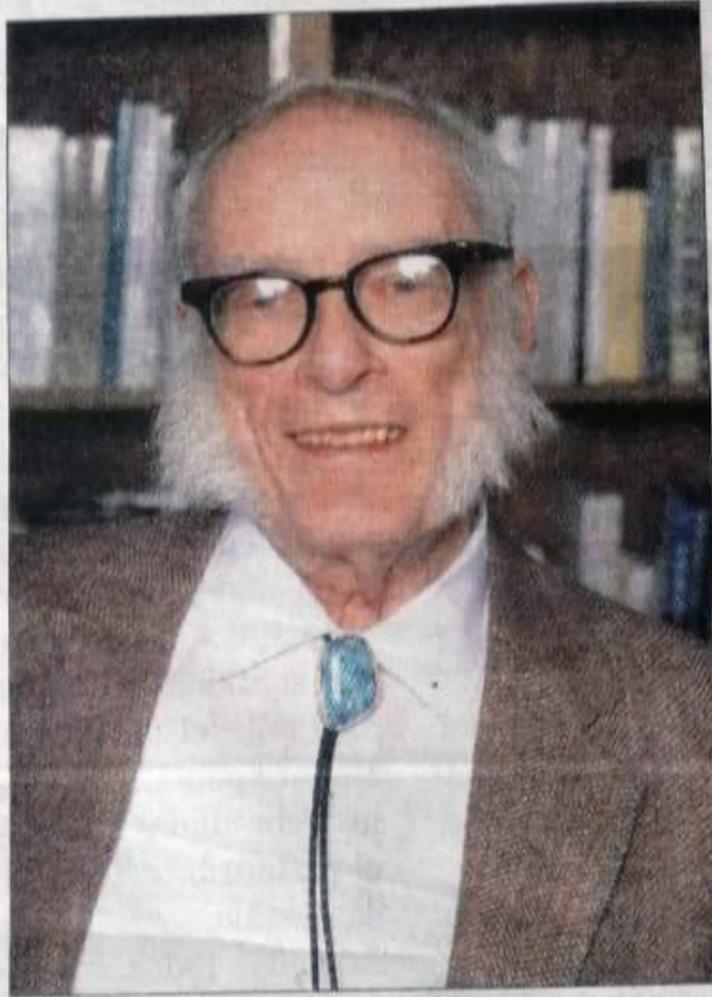
Arranca el seminario de la UNED que relaciona «ciencia, ficción y filosofía»

Adrián Malagamba | PALMA

El Centre Associat a la UNED de les Illes Balears arranca hoy su curso a distancia que conmemora el centenario del aniversario de Isaac Asimov y Ray Bradbury, dos de los escritores más importantes de la ciencia ficción con títulos a sus espaldas como *Fahrenheit 451* o *La fundación*. El curso, que se podrá seguir tanto en directo como en diferido y ofrece la posibilidad de computar créditos, es dirigido por el catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la UNED, Jesús Zamora Bonilla, quien no disimula la idoneidad de este 2020 para llevar a cabo este curso: «La pandemia está llevando a la gente a tener más interés por temas científicos, y en su divulgación, la ciencia ficción juega un papel importante».

Además de dirigir las conferencias, Zamora imparte la inaugural, *La ficción al servicio de la ciencia*, en la que «analizo ciertos aspectos de la literatura y el papel de la ficción en la ciencia». Su enfoque, de hecho, es interesante al revisar «la dinámica interna de la ciencia, que funciona muchas veces imaginando situaciones ficticias, con modelos que se apartan mucho de la realidad».

Precisamente de imaginar trata el eje central del curso y su temática, porque «toda ciencia avanza-



A la izquierda, el escritor Isaac Asimov. A la derecha, el novelista Ray Bradbury.

El director del curso, Jesús Zamora: «La pandemia lleva a la gente a interesarse por estos temas»

da estaba en su día muy lejos de lo que parecía el sentido común». Y también porque se «han hecho especulaciones en el pasado de situaciones que vivimos ahora, como las pandemias».

Filosofía

El curso, que está «totalmente abierto a la gente interesada y no requiere de conocimientos previos», también pone de relieve la importancia de la filosofía

Añade que «la ciencia ficción juega un papel importante en la divulgación de la ciencia»

como «pensamiento que intenta aunar todas las ramas del saber». Precisamente, el curso llega un día después del Día Mundial de la Filosofía, en el que además ha vivido un revés en la nueva ley educativa de la Ministra Celaá.

A la conferencia de Zamora se suma la que Teresa López Pellisa, ayudante doctora en la Universidad de Alcalá que versará sobre *La ciencia ficción desde la perspectiva de género*. Y ma-

ñana, cerrarán el ciclo Nicolás Moragues con *Ciencia y ficción en Jules Verne* y Francesc M. Rotger con *Cine, literatura y ciencia-ficción: bomberos pirómanos, androides y ovejas mecánicas*. Moragues, además, es el fundador y secretario de la Sociedad Hispánica Jules Verne, cuya presencia en el curso se justifica, según Zamora, por ser «el padre de donde surge todo lo demás».

En resumidas cuentas, el curso es una excusa perfecta para escuchar hablar sobre ciencia, literatura, filosofía y ciencia ficción de la mano de expertos en las distintas materias con dos padrinos inmejorables como Asimov y Bradbury.